



Da un paso  
adelante hacia  
la igualdad

## 8 de marzo: Día Internacional de los Derechos de las Mujeres

El Día Internacional de los Derechos de las Mujeres nos recuerda los logros alcanzados gracias a la lucha de muchas mujeres por la igualdad, y los retos que aún tenemos pendientes.

En el camino que nos queda para lograr la igualdad real nos encontramos con un aspecto a trabajar fundamental: el proceso de construcción de la identidad de cada persona, el cual conlleva la reflexión sobre diferentes aspectos entre los cuales la identidad de género y la identidad cultural tienen un importante papel.

En el contexto educativo somos generadores de cambio, y por eso también tenemos una palabra para que niños, niñas, chicos y chicas gocen de igualdad real y puedan descubrir la capacidad transformadora que tiene cada una y cada uno en lo personal y lo comunitario. Este Día D es una invitación a celebrar los logros alcanzados y, sobre todo, a dar un paso adelante para que entre todos y todas hagamos posible esa igualdad.

### da un paso adelante hacia la igualdad ----->>>

**Con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de los Derechos de las Mujeres, invitamos al alumnado de Educación Infantil a ampliar los esquemas sobre los roles y las conductas sociales diferenciadas para favorecer el desarrollo de una identidad de género abierta y cooperativa.**

**A través de una dinámica en la que el alumnado va a crear un cuento, intentamos que los niños y niñas se diviertan colaborando y realizando las mismas tareas y actividades, a la vez que se les facilita una visión de la realidad donde unas y otros comparten responsabilidades.**

#### OBJETIVOS

- Descubrir que compartir espacios y actividades en igualdad nos favorece a todos y a todas.
- Promover la participación entre niños y niñas desde la cooperación y la igualdad.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

##### La caja mágica

La actividad consiste en formar un cuento con palabras y dibujos que se van pegando en la pizarra o en papel continuo según se vayan sacando de la caja.

Para ello previamente el educador o educadora ha preparado diferentes dibujos o fotos y palabras en cartulina o papel que mete en una caja, que llamamos "la caja mágica".

Algunas sugerencias de dibujos para introducir en la caja: una mamá, un papá, un niño, una niña, una casa, artículos de limpieza, vajilla, una plancha, un coche, un perro, unos libros, unos patines, un trenecito (...) y otros juguetes, personas o tareas domésticas que se quieran añadir.

Algunas sugerencias de palabras para introducir en la caja: *juntas, te quiero, tú y yo, iguales, divertido, nos ayudamos, cooperamos, contigo y conmigo, responsables, nos cuidamos, convivir, amistad, compartimos tareas,...*

El alumnado se sienta en el suelo formando un círculo y el educador o educadora se sitúa junto a la caja mágica. Sugerimos que se presenten la dinámica y la caja a modo de dramatización para dar énfasis y misterio:

## Infantil

"Hoy es un gran día. En todo el mundo se celebra el Día Internacional de los Derechos de las Mujeres. En miles de colegios del mundo se está celebrando también. Por eso nos ha llegado una caja mágica de cuentos. Tenemos noticias de otros colegios del mundo a los que también ha llegado de manera misteriosa: eso nos invita a hacer magia.

En ella hay dibujos y palabras que tienen vida y quieren formar una historia. Los dibujos y las palabras ahora están sueltas y nos piden que las vayamos juntando y participemos de su magia. Vamos a sacar los dibujos misteriosos y con ellos vamos a construir una historia".

Cada niño y niña sacará un elemento de la caja, y con el dibujo o palabra que aparezca cuenta una parte de la historia; a continuación, la siguiente persona se acerca a la caja y retoma la historia en el punto que la dejó la anterior para darle continuidad, de tal forma que entre todos y todas construyan una historia. No es necesario que cada niño o niña saque una: de un mismo dibujo pueden salir varias ideas, y así todos y todas pueden aportar algo al cuento.

El educador o educadora va dando pistas que facilite continuar la historia para conseguir un relato en el que todos los presentes colaboren en el reparto de tareas de manera equitativa, se ayuden unos a otros, y se diviertan jugando de manera conjunta niños y niñas.

Una vez terminado el cuento, miramos el pictograma creado para leer la historia completa; en asamblea sacamos algunas conclusiones con ayuda de estas preguntas:

*¿Quiénes son los protagonistas del cuento?  
¿Cuáles son las actividades que se le da bien a cada protagonista?  
¿Es divertido jugar niños y niñas a las mismas cosas?*

**Gesto: Da un paso adelante hacia la igualdad** (ver Gesto Primaria)

#### RECURSOS

- Caja de cartón forrada, dibujos (pueden ser fotos de revistas), pegamento, cartulina, rotuladores y pinturas, papel continuo o pizarra.

### da un paso adelante hacia la igualdad ----->>>

**Con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de los Derechos de las Mujeres, invitamos al alumnado de Educación Primaria a ampliar los esquemas mentales sobre los roles y las conductas sociales diferenciadas para favorecer el desarrollo de una identidad de género abierta y cooperativa.**

**A través de una dinámica de expresión corporal intentamos que los niños y niñas valoren la importancia de que tanto chicos como chicas sean capaces de realizar las mismas tareas y actividades y así desmontar los esquemas que diferencian roles por cuestión de género.**

#### OBJETIVOS

- Descubrir las ventajas que tiene la igualdad, así como la importancia de adquirir competencias tanto en el espacio privado como en el espacio público.
- Favorecer el desarrollo de las capacidades tanto afectivas-expresivas como instrumentales sin el condicionamiento de roles de género previamente establecidos.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

##### Fase de precalentamiento

Ocupan todo el espacio del que disponen y caminan por él sin rumbo establecido; al aviso del educador o educadora se emparejan, y uno realiza un movimiento sugerido (forma de caminar, gestos...) mientras que el otro o la otra hace de espejo, imitando lo que hace el primero. Podemos repetir esta acción dos o tres veces. Nos sirve de fase de calentamiento.

##### Dinámica

Según el número de alumnos y alumnas que tengamos en clase preparamos cuatro grupos de tarjetas en las que aparezcan escritas actividades concretas de la vida cotidiana que tradicionalmente se han asignado a varones o a mujeres: limpiar la casa (trabajo doméstico), jugar al fútbol, baloncesto (hacer deporte), trabajar con un ordenador (empleo remunerado) y mecer a un bebé o dar de comer a una criatura pequeña (importancia de cuidar y recibir cuidado).

De manera aleatoria, e intentando que cada grupo esté compuesto de niños y niñas, entregamos a cada uno y a cada una del grupo una tarjeta. Una vez repartidas, explicamos que deben representar en silencio lo que pone en su tarjeta mientras se mueven por el espacio disponible. El objetivo del juego es que cada uno y cada una busquen y encuentren a los compañeros y compañeras que están escenificando la misma tarea para formar un grupo. Cada vez que se encuentren con un miembro del grupo le dan un lazo del mismo color que se cuelga de manera visible y que indica que están formando un equipo. Cuando se hayan formado todos los grupos los alumnos y alumnas deben poner en común qué tarea es la que están realizando.

A continuación, los grupos que se han formado tienen que decir por qué creen que la tarea que han llevado a cabo es importante para el desarrollo de la vida de las personas, y por qué es necesario que tanto niños como niñas deban saber llevarlas a cabo.

## Primaria

**Gesto: Da un paso adelante hacia la igualdad** \_

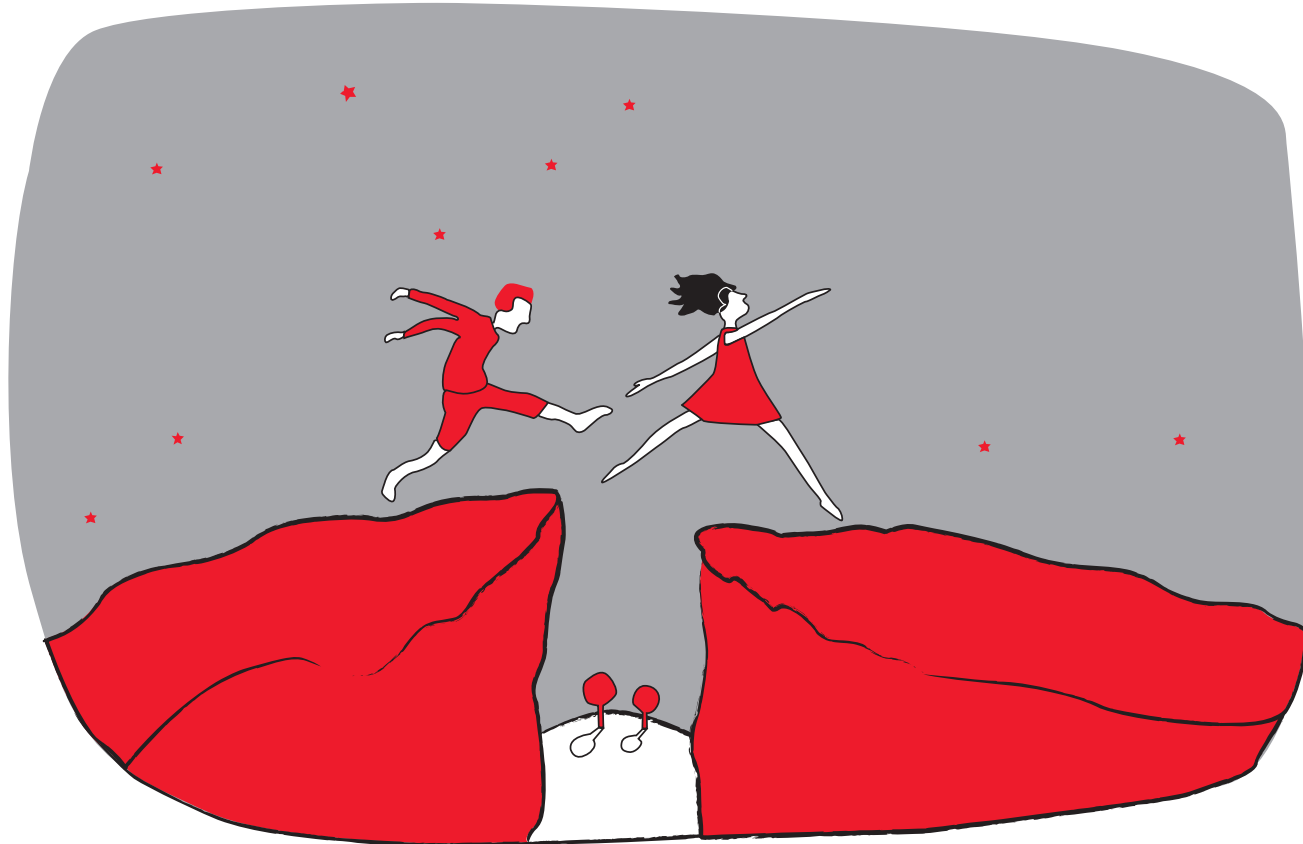
En el centro del aula se pone un cartel con la palabra **igualdad**; el alumnado se dispone en círculo y cada persona individualmente piensa un compromiso para acercarse a esa igualdad. El compromiso lo escriben en un papel que se cuelga en la camiseta para que lo pueda ver el resto de la clase.

Ahora tienen que dar un paso adelante.

En el centro puede estar colocado, en lugar de un cartel, un niño y una niña representando una escultura de un niño y una niña jugando.

#### RECURSOS

- Tarjetas de cartulina, lazos de colores, cuatro colores, música opcional.



### da un paso adelante hacia la igualdad ----->>>

**Con motivo del 8 de marzo, día de los derechos de las mujeres, invitamos a los y a las estudiantes a reflexionar sobre la repercusión que los estereotipos culturales y de género tienen en la configuración de la identidad personal de mujeres y de hombres.**

**Para ello llevamos a cabo una dinámica a través de la cual se pretende ayudar al alumnado a comprobar cómo la imagen que se proyecta de hombres y mujeres, con frecuencia no se ajusta a la realidad de gran parte de ellos y de ellas para, finalmente, enfatizar el hecho de que no existe una sola forma de ser mujer u hombre y que, con nuestras diferencias, todos y todas tenemos cabida en la sociedad.**

#### OBJETIVOS

- Desarrollar una actitud crítica frente a los modelos masculinos y femeninos imperantes, así como conocer las limitaciones que estos presentan en la vida real.
- Favorecer la convivencia en una sociedad plural en la que todas las personas tengan la posibilidad de desarrollar su potencial personal libre de estigmas y prejuicios.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Dividimos al alumnado en grupos de diez y les facilitamos un rollo de papel continuo donde los y las estudiantes dibujan una silueta humana que se va a partir en dos, una mitad corresponde a la mujer y la otra mitad al hombre.

El alumnado coge recortes de revistas, periódicos, anuncios y fotos para seleccionar los que consideren representativos de la imagen social que los medios proyectan de la mujer y del hombre en todas las facetas de la vida, y de los valores y atributos deseables para unas y otros. Luego los pegan en cada uno de los lados de la silueta humana según convenga.

Una vez hayan terminado de completar las dos mitades, reflexionamos juntos y comparamos qué aspectos de la imagen de hombres y mujeres ha destacado cada equipo. Para ello, los grupos han de decir por qué han elegido esas fotos o recortes y qué les sugiere cada una de ellas; de tal forma configuramos un mural que expresa sus respuestas a modo de conclusiones:

Las chicas que salen en los medios son ---->>>  
Los chicos que salen en los medios son ---->>>

Una vez hayan completado el mural con las respuestas, se nombran las características que han ido saliendo y se les pregunta si las chicas y los chicos que ellos conocen son así. Todos los ejemplos nos ayudan a extraer la idea de que los estereotipos de género que recaen en hombres y mujeres raras veces se cumplen en la vida real, y que los medios no suelen contemplar esta diversidad; en consecuencia animamos y legitimamos el establecimiento de nuevos referentes para unos y otras.

Utilizando cartulinas de colores crean, a modo de rompecabezas (cabeza, extremidades y tronco) una nueva **imagen**, símbolo de la representación de la diversidad de todas las mujeres y hombres.

## Secundaria

**Gesto: Da un paso adelante hacia la igualdad** \_

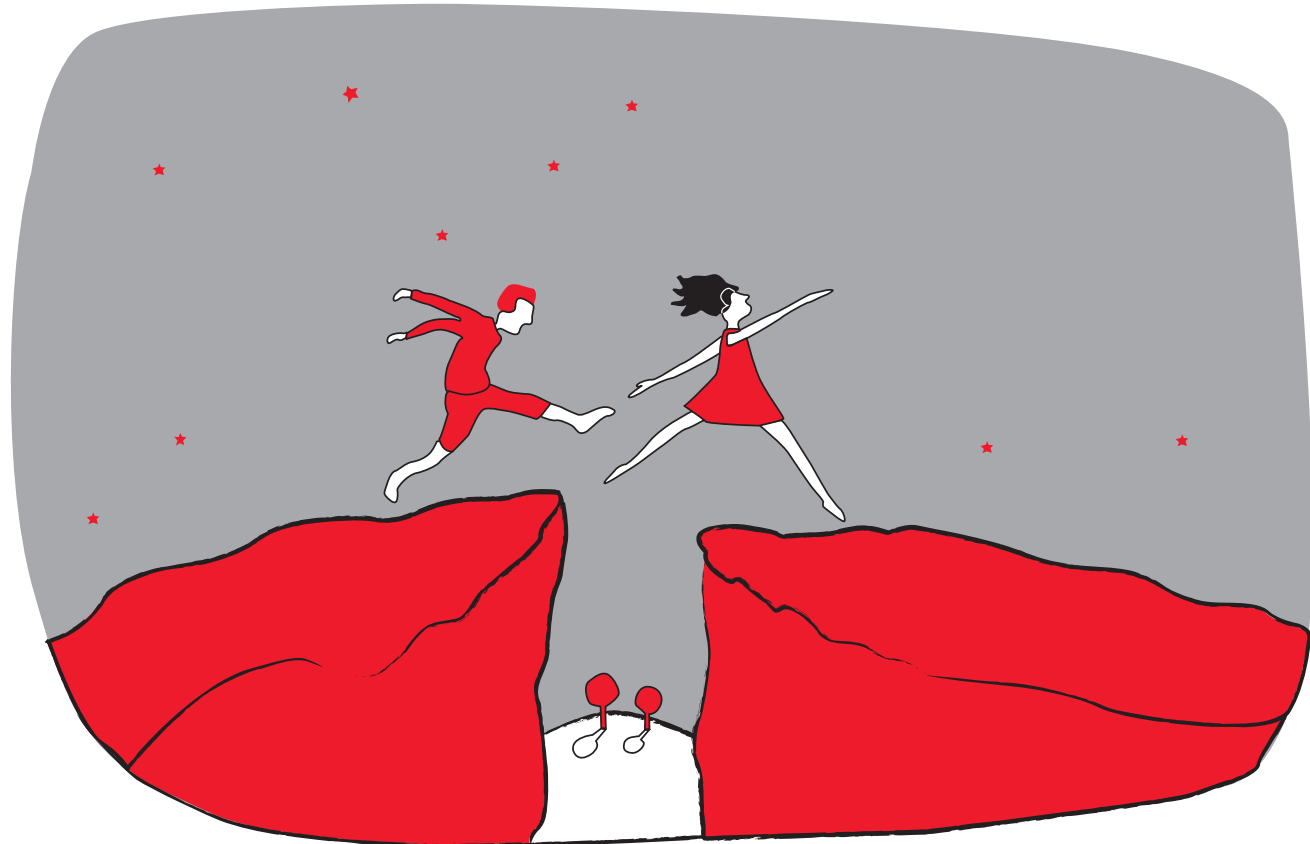
En el centro del aula se pone un cartel con la palabra **igualdad**; el alumnado se dispone en círculo y cada persona individualmente piensa un compromiso para acercarse a esa igualdad. El compromiso lo escriben en un papel que se cuelga en la camiseta para que lo pueda ver el resto de la clase.

Ahora tienen que dar un paso adelante.

En el centro puede estar colocado, en lugar de un cartel, un joven y una joven representando una escultura de un joven y una joven jugando.

#### RECURSOS

- Papel continuo, cartulinas de colores, tamaño grande, rotuladores, pegamento, recortes de revistas, periódicos, fotos, noticias, titulares y otros.



### da un paso adelante hacia la igualdad ----->>>

**A través de una dinámica de dramatización, ayudamos a los y las estudiantes a comprender cómo parte de los obstáculos que se encuentran presentes en las relaciones interpersonales parten de atribuciones basadas en estereotipos de género, para, finalmente, tomar conciencia de la necesidad de situar a la persona y sus intereses como punto de partida y condición indispensable para construir relaciones igualitarias basadas en el respeto a las diferencias.**

#### OBJETIVOS

- Conocer cómo los estereotipos pueden llegar a dificultar la construcción de una identidad positiva.
- Favorecer la convivencia en una sociedad plural en la que todas las personas tengan la posibilidad de construir su historia personal libre de estigmas y prejuicios.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Comenzamos con una dinámica de dramatización en la que el alumnado tiene que representar una escena de la vida cotidiana, en donde las relaciones que se establezcan entre los y las participantes presenten prejuicios de género.

Para ello dividimos al alumnado en dos grupos compuestos por chicas y chicos. Cada uno efectúa una de las representaciones en diez minutos:

**Grupo 1:** Una parte representa a un grupo de mujeres que acuden a una entrevista para ocupar un puesto de trabajo como mecánicas en un taller de automóviles, trabajo tradicionalmente desempeñado por hombres. El grupo de mujeres debe demostrar a las personas encargadas de hacer la selección por qué son adecuadas para este puesto de trabajo, habida cuenta de su formación, experiencia, interés por la mecánica y disponibilidad.

El resto del grupo interpreta a las personas encargadas de la selección, que deben valorar su candidatura de acuerdo a los prejuicios que generalmente pesan sobre las mujeres para realizar este tipo de trabajos: uso de la fuerza física, menor efectividad de las mujeres en mecánica, la imagen social que proyectan al resto de la sociedad es contraria a este tipo de trabajos... sin prestar atención a lo que estas les están exponiendo sobre su capacitación real.

**Grupo 2:** Representa una conversación mantenida entre un grupo de amigos y amigas. En ella un grupo de chicos, dramatizado por chicas y chicos, explica al resto sus intenciones de colaborar en el próximo encuentro de poesía realizado en el Centro Cultural del barrio.

El resto del grupo debe tratar de convencerlos de que no se presenten al certamen porque resulta **extraño e inapropiado** que chicos participen en ese tipo de actividades: aluden a la temática **esencialmente** femenina del certamen, a cómo van a ser valorados por el resto del barrio, a cómo se ve afectada su identidad masculina...

## Bachillerato

**Te acepto como te muestras**

Una vez hayan llevado a cabo la representación, se crean tres grupos de trabajo a los que se les pide que durante diez minutos reflexionen acerca de lo que han experimentado al sentirse definidos y definidas por terceros al margen de sus deseos, intereses y motivaciones personales, y del papel que han desempeñado los prejuicios de género en las atribuciones realizadas:

*¿Qué consecuencias tiene sobre la identidad de hombres y mujeres, chicos y chicas, que valoremos su actuación conforme a estereotipos de género culturalmente establecidos?*

**Gesto: Da un paso adelante hacia la igualdad** \_

En el centro del aula se pone un cartel con la palabra **igualdad**; el alumnado se dispone en círculo y cada persona individualmente piensa un compromiso para acercarse a esa igualdad. El compromiso lo escriben en un papel que se cuelga en la camiseta para que lo pueda ver el resto de la clase.

Ahora tienen que dar un paso adelante.

En el centro puede estar colocado, en lugar de un cartel, un joven y una joven representando una escultura de un joven y una joven jugando.

#### RECURSOS

- Texto con las situaciones, folios y bolígrafos.

